

9/03/2011

Perdu dans Rio, l'équipe voiture nous rejoint en pleine nuit. Les 2 jours suivants, la météo est mauvaise et nous découvrons Rio, ses foules costumées des plus extravagantes manières. Nous dejeunons sur le front de mer, regardant défiler des milliers de personnes costumées, plus loin à la tombée de la nuit, la foule danse sur le front de mer au son d'un orchestre. En ville, nous croisons un camion sono suivi d'une foule costumée dansante : c'est un défilé de quartier.



Le Lundi soir, Brigitte Lysiah et moi, nous rendons sur le lieu du grand festival. Dès la sortie du métro, nous sommes plongés dans l'ambiance du grand défilé, entouré d'une foule grouillante de milliers de personnes costumées, s'apprêtant, se maquillant, se regroupant par famille de danseurs...

C'est le plus grand carnaval du monde et chaque défilé regroupe des dizaines de milliers de figurant danseurs défilant toute la nuit. C'est une compétition entre les grandes écoles de samba du pays : chaque école a 80 minutes de défilé.

Quand les danseurs sont prêts, ils passent la grille et prennent leur place dans le cortège entrecoupé de chars monumentaux. Des thèmes sont choisis et mis en scène : Egypte, gorille

dans la forêt, la mort, jardin enchanté... Nous les suivons vers l'entrée du Sambadromo. Nous cherchons à acheter des places de dernière minute pour le grand défilé mais les prix sont prohibitifs car beaucoup de gens attendent pour en acheter. Un grand marchandage permanent a lieu entre les vendeurs peu nombreux et les acheteurs nombreux qui attendent que les prix baissent. A 1 heure du matin nous rentrons.